



ബോബെൽ കാമറയുടെ ശരിയായ ഉപയോഗം

എപ്പോൾ ഫോട്ടോ എടുക്കണം?

(കഴിഞ്ഞ ലക്കം തുടർച്ച)
എല്ലാ സമയങ്ങളിലും മൊബൈൽ ഫോൺ കാമറ നല്ല ചിത്രങ്ങൾ നൽകണമെന്നില്ല. നിലവാരം കുറഞ്ഞ ലെൻസും സെൻസറുമാണ് മിക്ക മൊബൈൽ കാമറകളിലും ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നത്. അതിനാൽ ചിത്രമെടുക്കുന്നതിന് ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ സമയം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതാണ് നല്ലത്. ഇതിനുള്ള ചില നിർദ്ദേശങ്ങൾ താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

* വെളിച്ചം: നല്ല രീതിയിൽ വെളിച്ചമുണ്ടെങ്കിൽ ചിത്രങ്ങൾ കൂടുതൽ മെച്ചപ്പെടും. മൊബൈലിലെ ഫ്ലാഷ്‌വെൽ പലപ്പോഴും ഉപയോഗപ്രദമാവാറില്ല. പകൽ സമയം നല്ല തെളിച്ചമുള്ള അവസ്ഥയിൽ പുറത്തുവെച്ച് ഫോട്ടോ എടുക്കുന്നതാണ് നല്ലത്.

* ബ്രെറ്റ് നസ്/എക്സ്പോഷർ: പുതുതായി വിപണിയിലെത്തുന്ന മിക്ക മൊബൈൽ കാമറകളിലും ബ്രെറ്റ് നസ്/എക്സ്പോഷർ ക്രമീകരിക്കുവാനുള്ള ഒപ്ഷൻ ലഭ്യമാണ്. ഇവ ഉപയോഗിക്കുക.

* മോഡുകൾ: ഇന്ന് ലഭ്യമായ പല മൊബൈൽ കാമറകളിലും മാക്രോ, നൈറ്റ് തുടങ്ങിയ മോഡുകൾ കാണാം. നൈറ്റ് മോഡിന് പ്രത്യേകിച്ച് വിശദീകരണം ആവശ്യമില്ല. മാക്രോ മോഡ് എന്നാൽ ഒബ്ജക്ടിനെ 1:1 അനുപാതത്തിൽ പകർത്താനുപയോഗിക്കുന്ന മോഡാണ്. ഒബ്ജക്ടിനോട് ഏറ്റവും അടുത്ത് കാമറ പിടിച്ച് ഈ മോഡിൽ ചിത്രങ്ങളെടുക്കാവുന്നതാണ്. എത്രമാത്രം അടുത്തേന്ന് കാമറയുടെ ലെൻസിനെ അനുസരിച്ചിരിക്കും. ലഭ്യമായ മറ്റ് മോഡുകൾ ഉപയോഗിച്ചും പരീക്ഷണം നടത്തുക.

* വെറ്റ് ബാലൻസ്: വ്യത്യസ്ത രീതികളിലെ വെളിച്ചത്തിനനുസൃതമായി വെളുപ്പ് നിറത്തിന് വ്യത്യാസമുണ്ടാവും. ഒബ്ജക്ടിന്റെ ശരിയായ നിറം കാമറയിൽ പതിയാതിരിക്കുന്നതിന് ഇത് കാരണമാകുന്നു. മൊബൈൽഫോൺ കാമറകളിൽ മാനുവലായി വെറ്റ് ബാലൻസ് സെറ്റ് ചെയ്യാനുള്ള ഒപ്ഷൻ കാണുകയില്ലെങ്കിലും വിവിധ സാഹചര്യങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കാനായി ഇൻബിൽറ്റ് സെറ്റിംഗുകൾ ലഭ്യമാകും. (ഉദാ: ക്ലൗഡി, ഇൻറീരിയർ, ഫ്ലൂറസെൻ്റ്). ഇവയും ആവശ്യാനുസരണം ഉപയോഗിക്കുക.

മറ്റ് നിർദ്ദേശങ്ങൾ

* ശരിയായ ഫോർമാറ്റ് തിരഞ്ഞെടുത്തുകൊണ്ട് പ്രിൻ്റ്/വെബ് ഉപയോഗങ്ങൾക്കാണ് ചിത്രമെടുക്കുന്നതെങ്കിൽ കൂടിയ റെസലൂഷൻ

തിരഞ്ഞെടുക്കുക. കോളർ ഐഡി ഉപയോഗത്തിനും മറ്റുമാണെങ്കിൽ കുറഞ്ഞ റെസലൂഷൻ മതിയാവും.

* ഇഫക്ടുകൾ ഒഴിവാക്കുക: മൊബൈൽ ഫോണുകളിലെ സേപിയബ്ലാക്ക് ആൻ്റ് വെറ്റ് തുടങ്ങിയ ഇൻബിൽറ്റ് ഇഫക്ടുകൾ കഴിയുന്നതും ഉപയോഗിക്കാതിരിക്കുക. ഇവയൊക്കെയും പിന്നീട് സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ ഉപയോഗിച്ച് സാധ്യമാണ്.

* നോർമൽ/ഫൈൻ മോഡുകൾ: ചില മൊബൈൽ കാമറകളിൽ നോർമൽ/ഫൈൻ മോഡുകൾ ലഭ്യമാണ്. ഫൈൻ മോഡിലെടുക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ സൂക്ഷിക്കാൻ കൂടുതൽ മെമ്മറി ആവശ്യമാണെങ്കിലും ചിത്രങ്ങൾക്ക് വ്യക്തതയുണ്ടാവും.

* ലെൻസ് വൃത്തിയാക്കി സൂക്ഷിക്കുക: സാധാരണ മൊബൈൽ കാമറകളിൽ ലെൻസിന് മുടിയുണ്ടാവാറില്ല. ചിത്രമെടുക്കുന്നതിനു മുമ്പായി ലെൻസിന്റെ പുറംഭാഗത്ത് പൊടിയോ അഴുക്കോ ഇല്ലെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുക.

* കാമറക്ക് കവർ ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ ലെൻസിനു മുൻഭാഗത്ത് അതിന്റെ ഭാഗം വരാതെ നോക്കുക.

ചിത്രങ്ങൾ സൂക്ഷിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

ഗൂഗിൾ പിക്കാസ, അഡോബി ഫോട്ടോഷോപ്പ് എലിമൻ്റ്സ്, ആപ്പിൾ അപ്പേർച്ചർ എന്നിങ്ങനെ പോസ്റ്റ് പ്രൊഡക്ഷൻ ഉപയോഗിക്കാവുന്ന ധാരാളം സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ടൂളുകൾ ഇന്ന് ലഭ്യമാണ്.
www.picasa.com
സൈറ്റിൽ ന 1 ന്

ഡൗൺലോഡ് ചെയ്യാവുന്ന ഗൂഗിൾ പിക്കാസ സൗജന്യമായി ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. ഇൻ്റർനെറ്റ് വഴി ചിത്രങ്ങൾ അനായാസം പങ്കുവെക്കാനും ഇതിൽ സംവിധാനമുണ്ട്. എക്സ്പോർർ ഉപയോഗിച്ച് ചിത്രങ്ങൾ കമ്പ്യൂട്ടറിലേക്ക് നേരിട്ട് കോപ്പി ചെയ്യുന്നതിന് പകരം പോസ്റ്റ് പ്രൊഡക്ഷൻ ടൂളുകളുപയോഗിച്ച് പകർത്തുന്നതാണ് നല്ലത്. പ്രത്യേകം ഫോൾഡറുകളിലായി കീ-വേർഡ്, ഡിസ്ക്രിപ്ഷൻ എന്നിവ ചേർത്ത് ചിത്രങ്ങൾ സേവ് ചെയ്യാൻ ഇത്തരം സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളിലൂടെ സാധിക്കുന്നു. ഒരേ ചിത്രം തന്നെ ഒന്നിൽ കൂടുതൽ തവണ വിവിധ സെറ്റിംഗുകളിലായി എടുക്കുന്നത് നന്നായിരിക്കും. ഒരേ ചിത്രമെങ്കിലും ശരിയായി കിട്ടാനുള്ള സാധ്യതയെ ഇത് വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.

അവസാനമായി സൂചിപ്പിക്കട്ടെ, മൊബൈൽ ഫോൺ കാമറ ദുരുപയോഗപ്പെടുത്തരുത്. ആവശ്യത്തിന് മാത്രം അതുപയോഗിക്കുക. വ്യക്തികളുടെ ഫോട്ടോ എടുക്കുമ്പോൾ അനുവാദം വാങ്ങണം. അടുത്ത തവണ മൊബൈൽ കാമറ ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ കൂടി ശ്രദ്ധിക്കൂ. തീർച്ചയായും വ്യത്യസ്തം ഉണ്ടാവും.

(അവസാനിച്ചു)

ഹരീഷ് എൻ. നമ്പൂതിരി

newn.haree@gmail.com

